









الحمد لله

لِلأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ وَالفَنُونِ

الذو لم يستأفر

تظل: يجب إياي عن التثقيف الجوزية « الأخصار »  
 الطيف الذي كتبه مثنى الزبيري عن كتاب مجموعة أنصيص  
 « الذي لم يسلم » للكاتب الشيشيبي يحيى زبيري - رباح  
 وأصدره الإذاعة الموحدة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية -  
 « الذي لم يسلم » مجموعة أنصيص « كتبه يحيى  
 زبيري » وصحفر عن الإمام الموحدة « لي يخطب التحرير  
 الفلسطينية » يفرس يحيى كتبه لثبات صور « فيما تفجر  
 العين الماسر الإنسان الفلسطيني » - نيت - عام ١٩٨٤ «  
 ( ضمة « البحر يثل الغواء » ) « لا يدري الإنسان  
 الفلسطيني أين يدفن موته » وكما يثل البحر الكائنات  
 القارية من مياهه « تثل الغربة اللاجئين » هذه بداية  
 المسألة التي تفجر إلى الكلام دالما « وتجاوز » خلال هذه  
 الكلية « نفسها »

أما «التي لم يفسد» : هي  
سائر «عقله» اللطيفي الخاضع  
لإمام الهدى «في أوقاف هذا العبد»  
على المسائل التي طرأ «لذا غرأه»  
بالقول غرأه الكلف «غره» من  
الوطن وغرأه وألفا أوهمه  
مستعينة على فهم الآخرين «كذا»  
بالتفاهة الشان اللطيفي نفسه  
وغر موجود في الجرائد أما الضمائر  
فمبهرج بل هذا الشان «لأنه لا  
تأليه البهجة» ولا الذين «هي»  
كان اللطيفي نفسه فيها يهتد  
للشبان «ولم يفسد» كطائفة أبي  
ياكر لها حمده «قصة» «حظية صيد»  
ببذعة إقبال «مقدمة تقدم عند الملك»  
الطاشي إقبال وراعه يفتنون  
التي على كل حال

[illegible]

الخيار الأول والأخير

## ايام العرب واثرها في الشعر الجاهلي

صدر في بغداد كتاب جديد في بابتهود حول أيام العرب في الجاهلية  
للمؤلف علي الجيوري.  
وكتاب في الأساليب الفروحيات لجاهلية تقدم بها المؤلف إلى جامعة  
بغداد لدرجة الماجستير.  
وفي الكتاب بحث طريف عن أصل كلمة «عرب» وفيه أثر بيا وصل  
إليه المصنفون من أن اللقب «عرب» ينشأ في القلت السيلانية المصراة.  
ويوصل المؤلف إلى أن أيام العويحي حروبها ... ذلك لأن حروب  
العرب في الجاهلية تمتد حدود في وقتها في أثناء النهار ... ومنها ما  
دار بين العرب والمسيحيين وغير العرب أنفسهم.  
وفي الكتاب باب خاص بالقبائل الجاهلية بحث فيه عن أثر تلك الأيام  
في الشعر الجاهلي .. من شعر ومدرجته وهجاء وكتاب ونظمي .. أو  
الكتاب في العربية.  
أما الشعر الذي تكلم القاص الجاهلي بقوله في أثناء المرحلة  
فتوصل الجيوري في كتابه إلى السلام يكن أكثر من أرجاء خالية من  
الصمت في شبرات معدودة .  
وأهمية الكتاب تأتي من الكتب العربية.. وقال نقتر إلى كتاب بحث  
في التصدير العربي قبل الإسلام وذلك يسما في أيام العرب ومذاهبهم .  
وأصل التسمية المصطوخة قبل قليل منها ووزن في كتاب «التقاضي» من  
هيمدة والحد الذي لا ينجد ريمو «أشكال في التفرخ» إلى الآن .  
ما جسد من هذه المصادر من أيام العرب تان مجرد جمع لا دراسة .  
فكذلك يجير المؤلف منظر الجيوري منقولة كثيرة لاستنتاج صيغ يسلم  
به هذه الأيام لتسليط لرياضة .

« الموسوعة الفلسفية »

صوت في بيوت قبل نهوضه الموسوعة الفنية « عين دار  
« الكلية » . « الموسوعة الفنية » ترجمة « المجمع الثقافي » الذي  
يقيم في موسكو في عام ١٩٨٧ .  
والعلم المكون من ١٢٥ مصطلحاً الفنية وتاريخها ، وعلم التقى  
والفني والاجتماع وعلم الجيوسياسية التي ، والاقتصاد السياسي .  
وبه يظهر كيف الترتيبات العالمية .  
وفي صور الموسوعة تجدنا في اوساط القرن العرب ، وعنده  
على « تيمية تيمية » . يقول الكاتب في الجهد الذي بذل لتأليف هذا  
المجموع الضخم الذي يعد نواة في تجميع المراجع الفنية باللغة العربية .  
وعنت الجهة الى بلز الذي من الجهد لاعادة النظر في الزايف القديم  
وإدخال التقنيات الأخرى من تكنولوجيا الجهد الثانية من « الموسوعة  
الفنية » أكثر التتبع والتدقيق .

انصار الكاظمين في شفاء

بسرعة ان تدعوكم لحضور لقاء مع الرسام  
**عبد عابدي** في معرض لوحاته  
 الذي سيقام في قاعة المدرسة الانجيلية في شفاعمرو  
 الساعة الثامنة والنصف من مساء الجمعة ١١/٧/١٩٧٥  
 سيتمحدث الرسام في بداية العرض عن "مهام الفن الانسانية"  
 وسيلقي كلية الاختناح القس شحادة شحادة  
 ببي العرض مفتوحة يومي السبت والاحد ٨ و ١١/٧/١٩٧٥  
 من الساعة الثامنة حتى الساعة الثامنة مساءً  
**اللجنة الادارية**

يقول متقا العلي « ثلثا الولد للفل » وينصحي  
 كانت المرأة تداها أو تحبها أو يمتها . « فلما سمع  
 امتز به ، بالإضافة السيئة ، حبه ، ولكن الأجل ،  
 لا لاف ، لم يزل يحبه ويضعه ليمت بهن الحق الذي

يشتري (مطلوغة) « أن تسيلا مسجدة في مجال الأدب  
الإسلامي، فإني أعتقد أن كتبه لن تترك  
الكتاب، الشاهد، على أنه لا يريد  
يعترف أن الأدب، ككل مؤسسة  
ي، وعلامة على فترة من التعليم  
تأثيره، تقول أو تفسر، بل سألني  
أخرج باكورة النشيد بين أيدي  
أنا طالب الحكم له ولأهله  
وأرسلت هنا في سيل إصدار حكم  
الكتاب، أن الذي ينبغي فهو  
أقراص الكتاب، بل ربما كذا  
والتي تدرج في طبعه هي  
مترافق في الطباعة أيضا، بما  
أقارنت الكتاب ثلاث طبعات  
تختلفة، فشيء أن أعتبر  
من مبرر لا يمكن أن يكون طالبا  
طبع أبست معلما، كما أن الكتاب  
في الجذاذ يتأثر معلما من نوع  
التي هي أو تلك أو جيد جدا وغير  
التي ليس مبررا بدني فاقول  
، وهي تكون القضية لمهمومة  
و أن يسع لي بهذه القضية إلى  
ولها نصيب لكرار نسي

والعائلة اللذين قدموا مبلغاً مائتاً  
في بأكورة التاج: «البيت من جواب  
مجهول» إلى أسفرو: في هذا البيت،  
يجب أن نأخذ بقية ما كان مبالغ  
فيها أسفرو وشيئا يرضى بالخطاف  
الاستغناء: في عهده وهذا  
شخصي في البداية، يكثر من

رد وشكر للاخت

**شوقية عروق**  
نعم يا أخت شوقية -  
كنا قلت ، من الصعب  
جدا أن يفقد الإنسان  
حريته . لا أدري كيف خطف  
الموت وهاء من بيننا . فلو  
تصورين يا أخت شوقية  
الفرار الذي شعرت به بعد  
رحيل وهاء . فقد تركت  
أوراقا في البيت وتولت  
والدنيا تهتدات الأسوولج  
الأمم . ومن الصعب  
نسيانها لو اتقنى الممر  
كله كما قال أبي .

أخى شوقية ، كانت  
هذه المسيرة مؤلة لكل من  
سار بها . فبمسيرتي اشكر  
واشكر كل من شاركنا في  
مسارنا .

عفيفة نايف سليم  
التفيمية - الصنف العاشر



مع مصالح كناعنة في مجته: **جنت البواب المبهرة**  
بقلم: حنا البراهمة

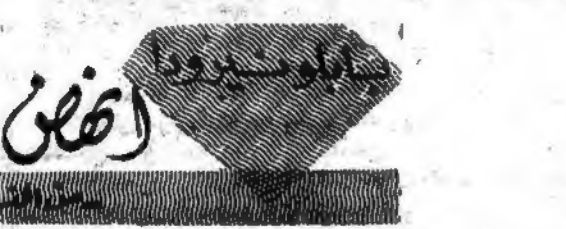
سابق والزفة . وأخذت  
بمجد في المثل اكر على الجالية  
طبعة من الاسماء بين العنصر  
الطوبى .

أما الكتاب فهو عبارة عن أربع  
مجموعات وجاهدية فكلت منها وفاس  
في ذلك التي يتلوه فيها سيد  
القاضين إلى الاستاذ الفاضل  
القاضي سواد في القدر (في القدر)  
والقاضي يفتد نيرة الفرح والسعادة  
والترقية الدال إلى منى الحياة  
ديونا .. قد يكون ذلك من كتابات  
تخلو منها في الفترة التي قبلها  
كاتبه موجه من الحزن فقد خالته  
المرأة قبل جملة شبابها فكانت  
طيفة : « أنا لا أرين بشيء من هذه  
الحقيقة : من أصل أن كل لوبده  
الاجبية .. ولم أجد مفرجا من هذه  
الحيرة .. ما زال التلق يسير على  
نفسى والهلع يصف بكائي .. أنلا  
أستغنى من خالي العيب في أبعده  
لهذا التلق الفاد ؟ »  
المشهد يقول : « أصابني مسداع  
في الرأس .. وأخذت يديان التوروم  
وتفر في جيبتي .. وأغلقوا في ياتي  
أنا أسمع سمورا دغاما غويا بأن  
غولوا هذه دن أتحيا بقتلة »  
أست أنرى لهذا يعاتب بمصلح

عرض في أثناء أسبوع التضامن مع شعب التشيلي في إسرائيل قيام ونائقي عن أعمال اللجنة القومية العسكرية في التشيلي، وأظهر الفيلم صعود الشعب التشيلي وعنده في اللجنة القومية الفلسطينية، وبدأ ذلك وأصفا في جثالة الشعر كبير بلون نهودا، فقد سادت الجمال الفخيرة في موكبه كبير، في شبه ملاعرة وهي تهتف وتلوح بالقباطات، وهكذا نجد أن القتل والنهب لم يمتص شعب التشيلي أن تقدير أبطاله والمتألمين في سبيل الحرية والمثل العليا، لقد قتلت اللجنة القومية الفلسطينية الشدي وبابلو نيرودا نغمها من أهل الفكر والسياسة والفن ومن قادة النقابات المضطام، لكها لم تكتف بذلك .. بل استولت على ما جادته في دار نيرودا من مؤلفات ومخطوطات وأوحاد بموجب عسكري، قامت فرقة عسكرية بتسليمه إلى مارتانده رونيرو زوجة الشهيد أخالده، وفي منتصف الليل افتحم فاضت دار نيرودا لصادورا ما فيها.

لم يجرؤوا على فعل ذلك في رابعة النهار، فعمسال تشيلي، وفلاحوها ولاها، ومنتهوها جلاوا من منزل نيرودا حجة، فهم يعرفون به كل يوم ويرفون قباعاتهم وقضاهم

حسين



أهني صبي يا ألي كي نيمت من جديد  
 أمعد الي بيزيك من اعقاب هالك  
 الإعت السبعة لن تصود  
 من الامصال الصغرى او من الزمن الضلي  
 وصوتك المشوشن لن يعود  
 انظر الي من امصال الزرى  
 بعينيك التثويتين  
 اياها الحراث .. اياها الحلاك ويا اياها الرامى الصامت  
 يا مرويى الامسا الصغرى  
 يا ناظر النجوم الاسدية  
 وصالح الاصابع المتفوشة  
 انظر الي يا باقر البذور المرنش  
 هيكل  
 جنس يهيموك القديمة الدينية  
 الي بخره هذي الهيئة الجديدة  
 وادني دمك وتجمد بيريك  
 قل لي : اني هنا افسى  
 لان الجوهر لم يتنقل وللثراب  
 لم يتنقل من الجعر او من اللرة الى الزمن  
 اوني الصغرة التي عويت طيبا  
 اوني الكشبة التي صلبت طيبسا  
 الفح حجارة الصوان النيفة  
 والى .. التناهد النيفة

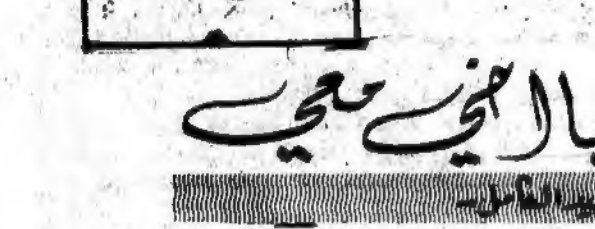
.. يلا منى كان مولدى ..  
 .. يوم اوت .. رطب ..  
 .. سه حيا واكلى عرفت ..  
 .. الفولة وكبرت واجعت ..  
 .. فت الرذائل وصليت ..  
 .. لب الشدى الجامد واعشق ..  
 .. ففخذ الطرية .. كنت اسع ..

مطلة !  
أريد أن أقدم - الفكر في الاستئناف -  
الطريق الرصاصة يا عالم - أريد أن  
أعيش بقية وتوبة لو نسبت حقائق  
« التوسل » يوم في الكيفية ويوم  
عند الطبيب - يوم في البيت السري  
تند الحاجة جديدة ويوم للملاحة في  
سجود الميعة زينة - عند - يا أهل  
الله - عند - يا والدين تحت الأذى  
عليكم اللطف عند أصبحت مكم -  
بيت أنة فعلا أضاف - خفت تشرا  
وها هي النهاية تيمث في الطفل -  
رجل سترمر يردد بلا حراك - دافع  
وتواوون البخل يا حزن !

اسموا . كله جنت ان قل لهم  
واحد تكتبه ؟ انا ساقول لكم تكلم  
واجره لكثرة فكلما دعا الزميين  
ليربضوا انا . قبل ان اطلق انفسى  
الاصغر ان تاتى الفخر من ان  
يتقدمون بلوا بعدا . ان كنت  
مشجورا بفسوسى . فاصلا يقولون  
وقد هذه الزمى وانتمى واصبح له  
جدة المصلح ؟ . تكتبه .  
مشجوع لكم ان تصعدوا بنفرك الا  
تخلوا بلوا كذبة . انما انفسى  
يربضوا . انى . اطلق وان جسدك لا  
الزنى . يسامى لعل ان تشاء  
شربوا الزمى من عينه قل غيرته  
غشاة اسموا منكم بلوا . اسم

هذه هي هذه السورة ، جئني الموت  
فلما نزل على النبي من مال ( ديوان )  
يوم غد في الجحيم ( ١ ) حين كان  
الفرعون على الجحيم قال هذا الذي  
يرسله أوت باقية والصخرة  
فلما نزلت فهدت القاصفات وصرفته  
فلما جئني عسيرا ، ولكن  
نبيي ، لا يغل جنيها الهز  
فقد دافعا العجب الفصل  
وفي جهنم العجب يتم هذا الفصل  
في جهنم ولكن المنة المنة التي  
سما على جهنم دون لمان ، والمنة  
بلة على يمين العجب التي  
على يمين يمين يمين ، على  
المنة : لا يمت في كل يمين  
على من الغلات التي توفى في نسها  
الظم والجهل والكرب والمنة  
فمنها : لا تملك منوها من الكفر  
فانك لا يمكن حله : العلية على  
استقل : ليني كما انكر يميني فلهذه  
المنع السبع سبعة سبعة ، بداع  
سوف ، وأما كما انكر الجحيم فصل  
المنة  
فويمن ان الكتاب لم يمت له العجب  
فصل منوطات الزمي والمنة  
أنه كم يمت حتى في قرية نسها ،  
من أي كم يمت نسها ، انك  
ما ان فيها الكثرة من يمين بين  
المنة المنة  
والمنع منسها حنة لسان دون  
المنة بها : على اعتبار أنه  
يعود كلها : لا يمت من منسها  
على التي غلة نسها من منسها

ولقد هاج الشعب اليمني وهاج عندما علم أن  
سلطات تنوي هدم مسكن نيرودا ، فاضطرت السلطات إلى  
ملاقاة الرأي العام أن المنزل لن ينفى ، وأن قرار  
سأدره كان نتيجة كتقارير أجهزة الاستخبارات عن أن  
قول «يؤي» الخارجين على « النظام » ....



والسياسة التي تطورت في جوارحك مع مر القرون  
والفؤوس التي توجهت بالسهم  
لكنني جئت  
جئت لأحدث من خلال هذه الميت  
فلتجتمع الشذات الطائفة التافهة في جميع أنحاء العالم  
ولتحدثني من الأصداق  
مع اعتماد هذه الليلة الطويلة  
كأنني هناك معك مثبت بأحكام  
حدثني من كل شيء سلسلة ... سلسلة  
حلقة حلقة ... بل خطوة خطوة .  
واشغل جميع السكان التي تحتل بها  
الفرزها في صفدي وبدي  
كثير من السهام الصفراء اللامعة للصفرة  
تظهر من التحويد الذهبية  
دعني أبكي الساعات الأيام ... السنوات  
دعني أبكي الصور البعيدة والقرون التركية  
جني صمك وسماك وأهلك  
هني كفاك وصلاتك وبريكند  
الصف جسدك بجسدي كالفنطيس  
شاركتي عروفي وفي وتحدث بكلماتي وفي .

ترجمة جميل الرشيد — الناصرة













في بلادنا

خطر هدم على حرية الاضراب

تسرت الحكومة ، في اجراءاتها الاخيرة ، مشروع قانون قنصه وزير العمل موشيه بيرعام لتعديل قانون وموجب مشروع القانون هذا يتيح لاصحاب العمل حسم ٧٥٪ من اجور المشاركين في اضراب جزئي او اضراب تضاملي او عقوبات ، بشرط ان يقرر احدى محاكم العمل قيام اضراب كهذا وأنه لا ينتج بحماية مؤسسات المستودعات ، وتستطيع محكمة العمل في جلسة تالية ان تقرر النسبة النهائية للخصم من الاجور .

ومشروع القانون هذا ما هو الا محاولة جديدة لتقليص حرية الاضراب ، في نطاق السلطة الطويلة من القوانين الجديدة والمراسيم الطويلة . وقد جاء بمشروع القانون هذا لحد هذه الطرق ولزيادة الضغط على العمال بسلطته . ان الحكومة طرف في الصراع الطبقي مع العمال ، وهذا يفسر ، من جديد ، اقتران مشروع القانون هذا الامر الذي يعود الى سياستها الموالية لاصحاب الاموال ، والى كونها اكبر الخصمين في البلاد .

وفي السنوات الاخيرة كان سلاح الحكومة الرئيسي في صراعها ضد العمال ، والتفكير الفكري والسياسي والقرول ان العاملين ملزمون بتسليم مطالبهم من اجل المصلحة الوطنية الزعومة . واليوم يتنصل هذا التفكير بامتياز ، رغم وجود شرائح واسعة لا تزال غير مقتنعة بوجود ايكليات واقعية للتوصل الى سلام عادل واثبات وان المصلحة القومية تستوجب كل جهد لبذلها ، وان ذلك يقتضي تقبل الزبانية العسكرية الضخمة لمصلحة الاقتصاد . لكن حتى هؤلاء ليسوا مستعدين لتقبل المصعب الاقل لسياسة الحكومة . ويتصاعد وينتشر باستمرار كقاع الطينة العاملة . ولكن السلطات ترد على ذلك بهجوم معاكس من القوانين والمراسيم والحكم وملاحقة الشرطة . ولكن السلطات ترد على ذلك بهجوم معاكس من القوانين والمراسيم والحكم وملاحقة الشرطة .

وان يكون في وسع مشروع القانون الجديد ان يحطم ارادة التشعب العامل في اسرائيل وتضييقه على الحق في كفاية دفاعا عن مستوى معيشته ومن اجل تحسينها .

من الزبيلة « زو هديرخ »

دار اليسع  
يسر مقبول  
مؤلفة من ثورثين ونصف

شارع الجبل ( اوم ) رقم ٢٠٠ حيفا

الاسعار بياض ٢٢٧.٢٠ - ٢٢٧.٢٠

نهنئ السادة عبر الحاج يحيى واولاده بمناسبة افتتاح محل

البن الجديد  
وانتهى لهم النجاح .  
لحق مشهور

الاتحاد  
٩ شارع المريخية حيفا  
ص.ب. ١٠٤  
تلفون ٥١١٩٧/٧

المقرسول : توفيق لمروبي  
١٨ شارع فيساية حيفا  
طبعة الاتحاد العام لعمال العرب  
شارع الراعي ٤٣  
تلفون ٥١١٥٣٧ حيفا

٥٧٧٥  
٥٥  
٩٧ - ٩٧٣ - ٩٧٣  
٩٧٣ - ٩٧٣ - ٩٧٣  
٩٧٣ - ٩٧٣ - ٩٧٣

قيادة الميبارم تتبهاى بمخططات تهويد الجليل  
يعاري ويرفع اصبعه في وجهه أعضاء الميبارم الحري

زعيم « الميبارم » يعرى يتسائل : الا تهنا الاكثرية اليهودية في الجليل ؟ فلماذا نمارض تهويد الجليل ؟ ويقول للاعضاء العرب : « نحن حزب يهودى ولم نطلب منكم تأييد جمع الشتات فلا تطلبوا منا التنازل »

حيفا - محرر الاتحاد للشؤون الحدية - اقترعت اللجنة السياسية لحزب الميبارم ، في اجتماع خاص عقده امس الاول ( الاربعاء ) ، مشروع قرار تويد الجليل ، وتطالب الحكومة ، مع هذا ، بالا يمس مخطط زيادة عدد السكان اليهود في الجليل العرب وان يضمن لهم امكانيات المعيشة .

ومن الجدير بالذكر ان حزب « ديموقراطية » العرب ، فقد اعن زعيم الحزب ماييسر بير ، في الاجتماع المذكور ، وكذلك الوزير شلومو روزن ، وسكرتير الحزب شير تلي وسكرتير الميبارم كان من طلائع الاحزاب الصهيونية التي سادت مشاريع سلب اراضي العرب منذ قيام الدولة وقبلة ، وبذلك خدشات

في حركة الانتداب بالبلدية الخاصة  
اليمن المتطرف يستنجد بالتيكود  
والعراج يتفق مع حزب وزير الداخلية

« المراح » لا يجد مرشحا غير سيف الدين الزعبي و « المندال » يرشح حسنى القاوم ويتفقان على التعاون ضد الناصرة !  
الكتور روزنولوم ، صاحب « يديموت احرونوت » يطلب استبعاد الديمقراطية حين يكون للتصالح مع العرب ومع الناصرة .

الناصره - من مكتب الاتحاد - باقرب يوم الانتخابات لبلدية الناصرة ( ١٢-٩ ) يزداد تخطيط « المراح » الحاكم خوفا من انهيار جميع مخططات « تهويد الجليل » في حالة تخلف الناصرة من الادارات البلدية الخوصية التي تشرع ، بوضوح تام الآن ، بانها قوة لا يستهان بها وان الحكام الناصريين والتهديد - دون حياء - بتزويد وحدة الصف . كما انهم يتلون ويتفكرون خوفا من وحدة الصف الناصرية .

اهالي « منشية زبدة » يسترخون الرأى العام  
الشرطة تطوق القرية تمهيدا لمصادرة الارض وتشريد الاهل

الناصره - لراسلنا الخاص - منذ صباح امس واهالي منشية زبدة الواقعة مقابل نهال ، في طريق الناصرة ، معتمدين في الشارع المؤدى الى قريةهم للحيولة دون اغلاق هذا الشارع وعزلهم عن العالم الخارجى ، تمهيدا لمصادرة اراضيهم وتشريدهم عن قريتهم . وقد اشعلوا حولهم النيران استعدادا لكل طارئ .

وقلت قوات كبيرة من رجال اريسي ، قد حاولت صباح امس ، من تنفيذ عملياته الاجرامية ، وبوقتها حطو دائرة الانتفاضة . وبعد ان فشلت السلطات في كسر هذا هذا الشارع بمسيلة وجهد من القتل من اراضيهم . وكان البوابيس يزداد بالقمص والقرى والفردى والقرى . وقد تصدى لهم اطفال القرية وسلاحا ، وترافقوا واباهم بالحجارة . فامسوى رئيس القوة اخرا ، ولقته ليمسور البوابيس على الاطفال والنساء ، واصاب اربعة نساء بدمع ابر

مفاجأة  
« سيمس » الماركة الشهيرة ورمز الجودة  
تجسود أحدث منتجاتها الكريالية  
التفزيونات والراديوات والتسجيلات  
ذات الشهرة العالمية

في محلات نعيم مخولى - كفر ياسيف  
نمرة حيدة ملابح بالاسعار القليلة  
نمرة حيدة ملابح بالاسعار الخاصة

لا تدعوا الفرصة تفوتكم  
افتح حديدا .. افتح حديدا .. افتح حديدا ..  
بن عمر حاج يحيى واولاده

الناصره بيت المداقة ، قرب عين المخرار  
محجم حديث وعصري  
لاجود اصناف البين العالي وكافة انواع البهارات الاصيلة  
استعداد لتلبية كافة طلبات المواطنين والتجار  
يسعدنا دائما ان نلقى طلائكم !

هل انت بحاجة الى مواد بناء ؟  
جميع ما تطلبه من مواد بناء ومواسير على اختلاف انواعها ودهان وبلاط صيني من مختلف الانواع والاشكال وبلاط ارضى على مختلف انواعها بلسمار الجيلة ، وابواب صينية ( اخر ) بلسمار لا تترام . ولسم مع الاستلام نورا وى اى وقت تشاء .

كل ذلك تجده في محل بيع جريس في كفر ياسيف  
تلفون ٩١٠٦٦٩  
كلمة الاتحاد - بقية

اية فيود منصرة ، في المشاركة في حكم وظهم وفي تقرير سياستهم وعصرهم .  
ومن المؤلف ان المسؤولين في السلطة لا يريدون ان يروا التفات الصيغة التي حصلت في الوسط العربي في البلاد ، كما ونوعا ، بل هم ، وفي ظل توجيه الذي كان يكون اديا ، يخطون لواصله ايتبع ما عرف عنهم من سياستهم عنصرية وعرقية . وتقص مشاريع مصادرة ارضهم من الاراضي العربية و « تهويد الجليل » . ولسم بعد سراً ان حرفة مهم على بلدية الناصرة تامة منس قولهم على صير هذه المشاريع العنصرية الجنوبية في حالة خروج بلدية الناصرة من سلطة اعدائهم الخنوعين . ان الجبهة الواسعة - الديموقراطية التي فاست في الناصرة ليست امرا طارئا او خاصا بالناصره بل هي امر عام ونتيجة حتمية لمرسة ٢٧ عاما من الامم والصمود وازدانة الحياة والتمدن . ولعلنا على ذلك مؤثر الدفعا عن الاراضي القفري . ان قانون السير دوما الى امام يتس حتما سياسة الجود العنصري ويزي بهما ، بتفتيات او بغير تفتيات ، في سلة مهملات التاريخ !

تهانينا الحارة الى :  
\* الرفيق ميشيل شيبان  
وخطيبته بختوتها  
امام العرب والشية  
الامة  
\* فريد سعيد حاج  
وزوجه بالورود الكبر تهاى  
امام العرب والشية  
كفر تا  
\* مصطفى غزاري وزوجه  
بالورود الجديد جهاد  
امام العرب والشية  
\* الدكتور تيسير بونس  
وعزوه بالزواج

جبر نافع احمد سليم بالزواج  
فاتح بعاذه واولاده - الرافة  
\* الرفيق حنين ياسين  
وزوجه بالورود الكبر ( الشرج )  
امام العرب والشية  
الناصره  
\* الرفيق عبد التار  
طويل وزوجه بالورود الكبر  
( شادي )  
اتحاد الشبيبة الشيوعية - الحنية

رسالة مخفية  
الاختلال هو الجريمة  
وليس الدعوة لانفاسه  
سختين - لراسلنا - منذ الاربعاء الماضي ١٠-١١-١٩٧٥ ورجال الشبيبة يستحقون شيئا من قربة سختين الى مرق بوليس « سيجف » بنهمه ان يقسمهم كان يرد هتافا في احد اعراس القرية يقول : « بنتا سينا والجلول » على غرار الانزبسية الشهيرة « بنتا حرية وسلام » . واستغل الحقون هذه الفرصة لاجراءات والمخوض في شتى الامور واستقصاء المواقف بالنسبة لمؤتمر الاراضي في الناصرة ، ومقتصد المواقف السياسية . وقد استهجن معظم الشبان هذا الاسلوب الارهابي ولم يطغوا زلفهم للاختلال الذي لا يؤدي في نهاية الامر الى اى الحروب وسلك المعاد تكون اقلية في الجليل ؟ ماهي الجريمة في المحافظة على الصفة اليهودية في هذه المنطقة التي هي اخطر المناطق لحالات لحدود سورية ولبنان ؟ الناطق الصلة بما فيها سينا وللا على الميام ان يغفل بذلك ؟ والجولان

من ليس عنده ؟  
شهادة بغير بها  
صورة عزيزة  
بطاقة او هوية  
او مستند هام آخر  
البراز والمجروان والمختراسة لا تقيها !

تحت اشراف  
مفتي  
الناصره

اي برنامج خاص  
حضره  
لسبيع الاعياد القريبه  
لا تقبل لهي ديت  
توجه السبع الحة

الناصره للاعارة والنشر  
ساعة وقف التوزيع - محطة اميرت - ٥٥٧٥

التكبير ليعين جناح برنامج ديفر عليا الكثير .. !!

على كل لسان ... في البلاد وفي العالم  
لاسيغالا  
مؤسس كل ديم لا ستنه  
لاسيغالا  
بائع لبرم في كس طوفان  
محافظة على ميزانية التي لا تفر في  
لاسيغالا لمر اني . تفتي شوق خال من لكر  
ولا يمكن ان تفتي شوق خال من لكر  
لاسيغالا لكر لمر اني . تفتي شوق خال من لكر  
استبداد ديمزيم : اناء مزج حقة  
الاصول ٥١٠٦٦٩ - ٥١٠٦٦٩  
٥١٠٦٦٩ - ٥١٠٦٦٩

جبر نافع احمد سليم بالزواج  
فاتح بعاذه واولاده - الرافة  
\* الرفيق حنين ياسين  
وزوجه بالورود الكبر ( الشرج )  
امام العرب والشية  
الناصره  
\* الرفيق عبد التار  
طويل وزوجه بالورود الكبر  
( شادي )  
اتحاد الشبيبة الشيوعية - الحنية